**Okřídlení koně a Baron Prášil létají pod Karlovým mostem v Praze nad Čertovkou**

Praha, 6. prosince 2017 – **Okřídlení koně, baron létající na dělové kouli a mnohé další motivy   
ze slavného filmu Baron Prášil ukazuje unikátní světelná projekce na budově Muzea Karla Zemana v Praze. Za pomocí současných technologií je možné přímo z Karlova mostu nahlédnout   
do kouzelného a fantastického světa klasické animace světoznámého československého režiséra Karla Zemana. Projekce je volně přístupná a k vidění v úterý 12. a 19. prosince po západu slunce, zhruba od 17 do 19 hodin.**

Pětiminutový umělecký sestřih filmových motivů jednoho z nejoblíbenějších snímků Karla Zemana shlédly z Karlova mostu už minulou neděli stovky příjemně překvapených zahraničních turistů   
i místních. Promítané motivy se odrážejí na hladině pražské Čertovky a vytvářejí romantickou vánoční atmosféru pro všechny cílené i náhodné kolemjdoucí.



*Nedělní světelná projekce. Foto: Anna Šimsová Tomanová*

Projekce je realizována za odborné a technické podpory ateliéru Multimédií Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. „*Karel Zeman byl velkým inovátorem a umělcem,   
ke kterému vzhlížíme nejen my se studenty, ale i celý filmový svět. I když máme v ateliéru k dispozici všechnu současnou techniku od greenscreenového studia přes motion capture až po virtuální realitu, ne vždy jsme schopni napodobit to, co ve své době Zeman udělal*,“ vysvětluje vedoucí ateliéru   
a spoluautor projekce Jan Morávek a dodává, že „*by byl rád, kdyby i dnešní filmy na diváky za desítky let působily stejně okouzlujícím dojmem jako Zemanovy snímky dnes.*“

Projekce jsou součástí pravidelného vánočního programu v Muzeu Karla Zemana. Spojit ji tak lze třeba s návštěvou kreativních výtvarných dílen, speciálních workshopů animace nebo s prohlídkou expozice muzea a vyfotografováním se unikátním fotorobotem. Termíny a informace o konkrétních akcích v muzeu najdete na [www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz) nebo na [muzejním facebooku](https://www.facebook.com/muzeumkarlazemana/).

„*Posláním muzea je mimo jiné uchovávat umělecký odkaz režiséra Karla Zemana a zprostředkovávat jeho jedinečnost současným generacím. Proto si velmi ceníme práce plzeňských pedagogů a studentů, kteří projekci po technické a umělecké stránce perfektně zvládli,*“ komentuje spoluzakladatel muzea Marcel Kral.

Projekce je koncipována jako světlená práce s videem s respektem k tradiční klasické animaci   
Karla Zemana. Autoři se tak rozhodli nezvolit běžnou cestu videomappingu, ale citlivě reagují   
na původní Zemanovy postupy a pracují především s prostorem, ve kterém se projekce nachází.   
Cíleně nestaví diváka před připravené plátno, ale snaží se, aby plátno samo diváka náhodně oslovilo. Z toho důvodu se projekce realizuje v intimním uzavřeném prostoru doplněném nejdůležitějšími pražskými památkami, a ne v otevřeném náměstním prostoru.

**O Muzeu Karla Zemana**

Muzeum Karla Zemana se za dobu svého téměř̌ pětiletého působení́ nesmazatelné̌ zapsalo na mapu kulturních institucí v metropoli. Za svůj cíl si klade představit celoživotní́ dílo světové̌ uznávaného filmového tvůrce   
Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii 20. století. Expozice mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po díla z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část muzea je pak věnována jeho nejzásadnějším filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi.

Muzeum je unikátní svým hravým pojetím – nabízí vám možnost se zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal.

Filmy Karla Zemana jsou restaurovány v rámci projektu Čistíme svět fantazie partnerů   
Nadace české bijáky, Česká televize a Muzeum Karla Zemana ve spolupráci s UPP.

**O ateliéru Multimédií Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni**

Ateliér Multimédií je zaměřen na práci s multimediálními prostředky a jejich aplikacemi nejen   
v digitální fotografii, filmu, videu, audiu, ale také v moderních oblastech scénografie a lightdesignu s využitím klasických uměleckých technik. Smyslem tohoto studia, nalézajícího se na přesahu řady disciplín výtvarného umění, je vybavit studenty kvalitní praktickou zkušeností i pro případnou aplikovanou uměleckou tvorbu, získat vhled do současného stavu vývoje oboru, schopnosti experimentovat a s využitím multimediálních prostředků   
a přesahů prakticky odhalit prostřednictvím své tvorby široké možnosti současných vyjadřovacích prostředků.

Letos v říjnu bylo v rámci ateliéru otevřeno nové multimediální studio vybavené mj. velkoplošným greenscreenem a technikou k virtuální realitě, kombinované s divadelním prostorem a amfiteátrem,   
a nakloněné ke spolupráci s odbornou veřejností i partnery.

**Kontakt pro média**

Kateřina Kuthanová

Marketing & PR Manager | Muzeum Karla Zemana

E: katerina.kuthanova@muzeumkarlazemana.cz| T: +420 777 094 566

**Muzeum Karla Zemana, Praha FDULS ZČU v Plzni Multilab FDULS**

Saská 80/3, Praha 1 Univerzitní 2954/28, Plzeň Univerzitní 2954/28, Plzeň

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz) [www.fdu.zcu.cz](file:///C:\Users\Kateřina\Desktop\Muzeum%20Karla%20Zemana\Vánoce%202017\TZ\Projekce\www.fdu.zcu.cz) [www.fdu.zcu.cz](file:///C:\Users\Kateřina\Desktop\Muzeum%20Karla%20Zemana\Vánoce%202017\TZ\Projekce\www.fdu.zcu.cz)



